



## **Hendrik Müller - Regisseur**

Curriculum Vitae

## Inszenierungen

- 2011 *Calandro* (Giovanni Alberto Ristori)  
Musikfestspiele Potsdam Sanssouci  
*MASS* (Leonard Bernstein)  
Theater an der Wien / Neue Oper Wien
- 2010 *Babytalk* (Peter Lund / Thomas Zaufke)  
Landestheater Coburg
- 2009 *Dreimaldrei gleich unendlich* (Karola Obermüller / Peter Gilbert, UA)  
Akademie Schloss Solitude Stuttgart  
*Kastraten - Gesang nach Messers Schneide* (Pasticcio)  
Händelfestspiele Halle (Thalia Theater / Oper Halle)  
*Die stumme Serenade* (Erich Wolfgang Korngold)  
Young Opera Company Freiburg
- 2008 *Tito Manlio* (Antonio Vivaldi)  
Theater Heidelberg (Rokokotheater Schwetzingen)  
*Vorfall in Kwangju* (EunSun Lee, UA)  
Sächsische Staatsoper Dresden – semper kleine scene  
Gastspiele *Alceste* (Anton Schweitzer)  
Internationale Gluck-Festspiele Nürnberg (Markgrafentheater Erlangen)  
Ludwigsburger Schlossfestspiele  
Theater Biberach  
mehrfache Ausstrahlung der DVD-Aufzeichnung im ZDFtheaterkanal
- 2007 *Alceste* (Anton Schweitzer)  
Festsaal des Residenzschlusses Weimar  
Festakt zur Wiedereröffnung der Herzogin Anna Amalia Bibliothek  
Veröffentlichung auf DVD (berlin classics)  
*Die Geschichte vom Soldaten*  
(Igor Stravinsky, Iannis Xenakis, Heinrich Schütz, Jean-Baptiste Lully)  
Ballhaus Naunyn Berlin  
*Samson et Dalila* (Camille Saint-Saëns)  
Philharmonie Berlin (Großer Saal)
- 2006 *Livietta e Tracollo - La Serva Padrona* (Giovanni Battista Pergolesi)  
Schloss Caputh
- 2005 *Mesir-Pastillen* (Sinem Altan, UA)  
Saalbau Neukölln (Berlin), Festival KlangWerkStatt 2005  
*K(l)eine Morgensternszene* (Jörg Widmann)  
Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt (Main)  
*Der für die Sünden der Welt gemarterte und sterbende Jesus - Brockes Passion* (Georg Friedrich Händel / szenische Erstaufführung)  
Philharmonie Berlin (Großer Saal)
- 2004 *Der eifersüchtige Alte* (Kurt Schwaen, nach Cervantes)  
Schlosstheater Rheinsberg
- 2003 Co-Regie *Salome* (Richard Strauss / I: Achim Freyer)  
Deutsche Oper Berlin
- 2000 Co-Regie & Dramaturgie *Lilith* (Helmut Zapf, UA / I: Aniana Amos)  
Tage für Zeitgenössische Musik Rheinsberg

## Wiederaufnahmeregie

- 2011 *Messa da Requiem* (Giuseppe Verdi / I: Achim Freyer)  
Deutsche Oper Berlin
- 2008 *Die Zauberflöte* (Wolfgang A. Mozart / I: Achim Freyer)  
Theater an der Wien
- 2006 *Die Zauberflöte* (Wolfgang A. Mozart / I: Achim Freyer)  
Sächsische Staatsoper Dresden
- 2005 *Die Zauberflöte* (Wolfgang A. Mozart / I: Achim Freyer)  
Opéra National du Rhin Strasbourg, Colmar und Mulhouse  
Opera Ireland Dublin  
Opéra de Nancy et de Lorraine
- 2004 *Salome* (Richard Strauss / I: Achim Freyer)  
Deutsche Oper Berlin
- 2002 *Die Zauberflöte* (Wolfgang A. Mozart / I: Achim Freyer)  
Opéra National du Rhin Strasbourg, Colmar und Mulhouse
- 2001 *Freyer und Toscanini proben Traviata* (I: Achim Freyer)  
Figuren Theater Festival Erlangen
- 2000 *Genoveva* (Robert Schumann / I: Achim Freyer)  
Oper Leipzig

## Regieassistenz

- 2005 *Ein Atemzug - Die Odyssee*  
(Isabel Mundry, UA / I: Reinhild Hoffmann)  
Deutsche Oper Berlin
- 2004 *Rinaldo* (Georg Friedrich Händel / I: Igor Folwill)  
Händelfestspiele Göttingen
- 2003 *Parsifal* (Richard Wagner / I: Klaus Michael Grüber)  
Opéra National du Rhin Strasbourg
- 2002 *Ballata* (Luca Francesconi, UA / I: Achim Freyer)  
Théâtre La Monnaie Bruxelles
- Die Zauberflöte* (Wolfgang A. Mozart / I: Achim Freyer)  
Schwetzinger Festspiele
- 2001 *Messa da Requiem* (Giuseppe Verdi / I: Achim Freyer)  
Deutsche Oper Berlin

## Preise, Auszeichnungen, Verschiedenes

- 2009 Projektstipendium der Akademie Schloss Solitude Stuttgart
- 2008 DVD-Veröffentlichung *Alceste* (Schweitzer) aus Weimar (Label: berlin classics)  
mehrfache Nominierung der Inszenierung *Alceste* als "Wiederentdeckung des Jahres" im Jahrbuch der Fachzeitschrift "Opernwelt"
- 2007 Sprecher beim Kolloquium *Barocktheater heute* der Freien Universität Berlin
- 2006 Preisträger im "ring.award.06" Budapest (3. Preis).  
Wolfgang Amadeus Mozart: *Le nozze di Figaro*  
Vortrag für Prof. Karl-Siegbert Rehberg (TU Dresden) *Prozesse der Kreativität*,  
eingeladen vom Internationalen Forum für Kultur und Wirtschaft e.V.
- 2005 Förderpreisträger der "Akademie Musiktheater heute" für die  
szenische Erstaufführung von Händels *Brockes Passion*  
Förderpreisträger im "ring.award.05" Graz.  
Wolfgang Amadeus Mozart: *Le nozze di Figaro*  
Workshop zu Strauss' *Salome* für die Technische Universität Berlin
- 2003 - 2005 Stipendiat der "Akademie Musiktheater heute"  
(Deutsche Bank Stiftung)
- 2003 Förderpreisträger im Europäischen Opernregiewettbewerb Wiesbaden.  
Heinrich Marschner: *Hans Heiling*
- 2001 - 2003 Leitung des Freyer-Ensembles

## Hospitanzen etc.

- 1993 - 2000 bei Götz Friedrich, Hans Neuenfels, Achim Freyer, Peter Mussbach u.a.  
(Deutsche Oper Berlin, Staatsoper Berlin, Oper Leipzig)

## Ausbildung

- 1997 - 2002 Studium an der Humboldt-Universität zu Berlin  
(u.a. bei Prof. Gerd Rienäcker, Prof. Joachim Fiebach):  
Theaterwissenschaft, Musikwissenschaft, Neuere Deutsche Literatur



## Kontakt

**Hendrik Müller**  
c/o Julia Lukjanova Artist Management  
Fredericiastraße 10c  
14050 Berlin

+49 (0)172 6552085  
lukjanova@jl-artistmanagement.com  
[www.hendrik-mueller-regie.de](http://www.hendrik-mueller-regie.de)